

HAL: 652 /2017

242 § KUVATAITEEN VUOSILUOKKIEN 7-9 OPETUSSUUNNITELMAN HYVÄKSYMINEN

Liite 88

Liitteenä kuvataiteen vuosiluokkien 7-9 opetussuunnitelma

Keminmaan sivistyslautakunta on hyväksynyt kokouksessaan 29.6.2016 § 147 Meri-Lapin alueen opetussuunnitelman 2016, joka tuli voimaan 1.8.2016.

Opetussuunnitelmaa täydennetään kuvataiteen vuosiluokkien 7-9 opetussuunnitelman osalta liitteen mukaisesti. Liitteessä oleva taulukko korvaa 26.9.2016 § 147:ssä hyväksytyn opetussuunnitelman vastaavan taulukon, joka oli teknisen toteutuksen vuoksi jäänyt puutteelliseksi.

Vs. sivistystoimenjohtajan esitys:

Sivistyslautakunta hyväksyy ja ottaa käyttöön liitteen 88 mukaisen peruskoulun kuvataiteen vuosiluokkien 7-9 opetussuunnitelman.

Sivistyslautakunnan päätös:
Esitys hyväksyttiin.

Opetuksen tavoitteet	Sisältö-alueet	Vuosiluokka 7-9	Laaja-alainen osaam.
Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu			
T1 kannustaa oppilasta havainnoimaan, taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja käyttämään monipuolisesti kuvallisen tuottamisen menetelmiä T2 rohkaista oppilasta keskustelemaan omista ja muiden havainnoista ja ajatuksista sekä perustelemaan näkemyksiään T3 innostaa oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti erilaisia välineitä ja tiedon tuottamisen tapoja käyttäen eri ympäristöissä	S1, S2, S3	- Mikä on taidetta, miten taide vaikuttaa? Taiteen jatkumo esim. rakennustaiteessa, kuvanveistossa, maalaustaiteessa, taidekäsityössä jne. - Muun visuaalisen kulttuurin havainnoiminen (esim. mainonta, elokuvatuotanto, muoti jne) - Oman tekemisen kautta oman identiteetin, ajatusten ja paikan kuvallistaminen - Hyödynnetään ajatteluprosessien kuvallistamisessa eri tiedontuottamisen tapoja, esim. havainnointi, piirtäminen, luonnostelu, haastattelu, kirjoittaminen, valokuvaus, esitykset, video jne.	L1, L3, L4, L5
Kuvallinen tuottaminen			
T4 ohjata oppilasta soveltamaan erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä syventämään kuvallisen tuottamisen taitojaan	S1, S2, S3	Luovaa ongelmanratkaisua, tavoitteita, suunnitelmia, valintoja, johtopäätöksiä, tuotoksia	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7

T5 ohjata oppilasta tutkivaan lähestymistapaan itsenäisessä ja yhteistoiminnallisessa kuvallisessa työskentelyssä T6 rohkaista oppilasta ilmaisemaan mielipiteitään sekä soveltamaan kuvallisen viestinnän ja vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan		• Prosessityöskentely, työskentelyvaiheiden dokumentointi ja esittely hyödyntäen esim. valokuvausta ja TVT-menetelmiä. • Kohti laajempia ilmiöpohjaisia kokonaisuuksia • Varmennetaan alakoulun sisällöt ja sovelletaan eri piirustus- ja maalaus- ja painantavälineiden käyttöä sekä kolmiulotteisia menetelmiä • uutena esim.monipuolisemmin kolmiulotteinen kuva, uusia välineitä/ tekniikoita, kuvan rakentamisen keinoja, sommittelua, värioppia, typografia, median käsitteitä, digitaalteknikoita jne • Itsenäinen ja yhteistoiminnallinen työskentely	
Visuaalisen kulttuurin tulkinta			
T7 ohjata oppilasta soveltamaan kuvallisia, sanallisia ja muita kuvatulkinnan menetelmiä T8 ohjata oppilasta tarkastelemaan taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkitystä yksilölle, yhteisölle ja yhteiskunnalle	S1, S2, S3	• Kuvatulkintaa sanallisesti ja/ tai kirjallisesti • Kuvatulkinta oman työskentelyn lähtökohtana Kohteita esimerkiksi: • Yksilö/yhteisö ja visuaalinen kulttuuri	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7

historian ja kulttuurin näkökulmista T9 innostaa oppilasta soveltamaan eri aikojen ja kulttuurien kuvailmaisun tapoja kuvallisessa tuottamisessaan		- Nykytaiteen monimuotoisuus - Taide tilassa ja tilataide, ympäristötaide - Julistetaide, graafinen suunnittelu, typografia, taitto - Mainonta ja vaikuttaminen - Taidekäsityö, taideteollisuus/ muotoilu - Kansanperinne - Arkkitehtuuri - Valokuva ja elokuva - Mediataide, virtuaalisuus	
Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen			
T10 ohjata oppilasta ottamaan kantaa taiteessa, ympäristössä ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviin arvoihin T11 kannustaa oppilasta ottamaan kuvailmaisussaan huomioon kulttuurinen moninaisuus ja kestävä kehitys sekä vaikuttamaan kuvien avulla	S1, S2, S3	Esimerkiksi voidaan perehtyä seuraaviin: - Taidekritiikki - Taiteella vaikuttaminen - Kuvallisen vaikuttamisen keinojen soveltaminen omassa työskentelyssä - Ympäristön ominaisuuksien eritteleminen/ havainnointi (ekologinen ja esteettinen näkökulma) - Laajempi yhteistyöprojekti koulun tai ulkopuolisen tahon kanssa (esim. ympäristö- tai tilataide) mahdollisuuksien mukaan - Kulttuurien moninaisuus	L1, L2, L3, L4, L6, L7

		lähipiirissä ja/tai laajemmassa näkökulmassa.	
--	--	--	--

Ohjaus, eriyttäminen ja tuki kuvataiteessa vuosiluokilla 7-9

Tavoitteena ohjauksen, eriyttämisen ja tuen järjestämisessä on oppilaiden sosiaalisten, psyykkisten ja motoristen lähtökohtien ja taitojen huomioon ottaminen. Taideoppimisen yksilöllinen ja yhteisöllinen luonne tukee oppilaan identiteettien rakentumista, osallisuutta ja hyvinvointia. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden yksilölliset ohjauksen tarpeet. Opetusta eriytetään tarvittaessa esimerkiksi ilmaisukeinojen, työtapojen ja oppimisympäristöjen valinnoilla. Opetustilanteissa oppilaat voivat hyödyntää vahvuuksiaan, soveltaa erilaisia työtapoja ja käyttää vaihtoehtoisia lähestymistapoja. Taideoppimiselle luodaan turvallinen, moninaisuutta kunnioittava ja itseilmaisuuksiin rohkaiseva ilmapiiri, jossa oppilaat saavat henkilökohtaista ohjausta ja tukea. Vaihtoehtoisia pedagogisia lähestymistapoja voidaan tarvita erityisesti havaintojen ja tunteiden visuaalisessa ilmaisussa sekä motoristen taitojen kehittämisessä. Ohjauksen, eriyttämisen ja tuen järjestämisessä voidaan hyödyntää esimerkiksi leikinomaisuutta, pelejä ja eri aistialueisiin liittyviä kokemuksia. Vuosiluokilla 7-9 tavoitteena on vahvistaa oppilaan osaamista kuvataiteessa perusopetuksen jälkeisiin opintoihin valmistavasta näkökulmasta.

Oppilaan oppimisen arviointi kuvataiteessa vuosiluokilla 7-9

Oppimisen arviointi kuvataiteessa on luonteeltaan kannustavaa, ohjaavaa ja oppilaiden yksilöllisen edistymisen huomioivaa. Arvioinnilla tuetaan kuvan tuottamisen ja tulkinnan taitojen, taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemuksen, pitkäjänteisten työtapojen sekä itsearviointitaitojen kehittymistä. Oppilaita ohjataan arvioinnilla omien ajatusten ilmaisemiseen ja toisten näkemysten arvostamiseen. Oppimisen arviointi kohdistuu kaikkiin opetuksen tavoitteissa määriteltäviin taideoppimisen ulottuvuuksiin.

Päättöarviointi sijoittuu siihen lukuvuoteen, jona kuvataiteen opiskelu päättyy kaikille yhteisenä oppiaineena. Päättöarvioinnilla määritellään, miten oppilas on opiskelun päättyessä saavuttanut kuvataiteen oppimäärän tavoitteet. Päättöarvosana muodostetaan suhteuttamalla oppilaan osaamisen taso kuvataiteen valtakunnallisiin päättöarvioinnin kriteereihin. Kuvataiteessa oppilaan osaaminen kehittyy kaikissa opetuksen tavoitteissa kuvatuilla taideoppimisen ulottuvuuksilla oppimäärän päättymiseen saakka. Päättöarvosanan muodostamisessa otetaan huomioon kaikki valtakunnalliset päättöarvioinnin kriteerit riippumatta siitä, mille vuosiluokalle vastaava tavoite on asetettu paikallisessa opetussuunnitelmassa. Oppilas saa arvosanan kahdeksan (8), mikäli hän osoittaa keskimäärin kriteerien määrittämää osaamista. Arvosanan kahdeksan tason ylittäminen joidenkin tavoitteiden osalta voi kompensoida tasoa heikomman suoriutumisen joidenkin muiden tavoitteiden osalta.

Arvioinnissa huomioidaan:

- Pitkäjänteinen työskentelyprosessi luonnostelusta valmiiseen työhön. Opetellaan tuomaan esiin työskentelyprosessia jollakin tavoin dokumentoiden.
- Havaintojen ja ajattelun sanallistamiseen opettelua, esim. työskentelypäiväkirja, kuva-analyysi, taidekritiikki
- Itsearviointiin ja vertaisarviointiin ohjaaminen